Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы им. Героя Советского Союза Елисова Павла Александровича муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

«ПРОВЕРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»	**«ПРОВЕРЕНО»**	**«УТВЕРЖДЕНО»**
Рекомендуется к утверждению	**Заместитель директора по ВР:**	Приказ № 333
Протокол № 1	**Ковригина Н.Ю**	от 10 августа 2026 г.
от 10 августа 2026 г.	10 августа 2026 г.	
Председатель ШМО:		
Никифорова Т.В.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности **Хоровая студия «Радуга»**

Направление художественно-эстетическая, творческая деятельность

Класс 2-4
Составители: Матьякубова Н.А.
Срок реализации 1 год

Кинель-Черкассы
2026г

Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы, с учётом примерных программ по музыке и концепции духовно-нравственного развития. Хоровое пение — наиболее доступный вид коллективной музыкальной деятельности младших школьников, обладающий уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, формирования метапредметных и личностных результатов.

Сводный характер студии (2–4 классы) требует особого подхода: дифференциации задач по годам обучения при сохранении единого репертуарного ядра и коллективных форм работы. Программа опирается на принцип «Каждый класс — хор», дополняя урочную деятельность систематической внеурочной вокально-хоровой практикой.

Цель программы: развитие музыкальной культуры обучающихся как части духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность, формирование устойчивого интереса к хоровому искусству и раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка.

Задачи:

Обучающие: формировать вокально-хоровые навыки (певческая установка, дыхание, звукообразование, дикция, ансамбль, строй); знакомить с основами музыкальной грамоты; расширять представления о хоровой музыке разных жанров и стилей.

Развивающие: развивать музыкальный слух, чувство ритма, память, внимание; формировать навыки слухового самоконтроля и координации слуха и голоса; развивать артистические способности и сценическую культуру.

Воспитательные: воспитывать коллективизм, ответственность, дисциплину; формировать эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость на музыку; приобщать к отечественным культурным традициям через репертуар.

Общая характеристика программы

Программа рассчитана на детей 8–10 лет, занимающихся в сводном хоре. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Структура занятия включает: распевание (вокально-хоровые упражнения), работу над музыкальной грамотой, разучивание и исполнение репертуара, элементы ритмики и сценического движения.

Сводный состав предполагает гибкое распределение партий: младшие (2 класс) чаще исполняют основную мелодию, старшие (3–4 классы) осваивают элементы двухголосия и harmonic support. Это создаёт ситуацию успеха для каждого и стимулирует рост младших, ориентированных на старших.

Планируемые результаты

Личностные: увлечённость музыкальным творчеством; чувство коллективной ответственности; дисциплинированность; культура общения; положительная мотивация к познанию и творчеству.

Метапредметные: расширение культурного кругозора; развитие слухового восприятия и внимания; умение работать в команде; навыки саморегуляции и самоконтроля.

Предметные: устойчивое чистое интонирование в унисон; владение основами певческого дыхания и звукообразования; чёткая дикция; навыки пения a cappella и с сопровождением; элементарное двухголосие (для 3–4 классов); опыт концертных выступлений.

Содержание программы

Раздел 1. Вокально-хоровые навыки (40 ч)

Певческая установка: правильное положение корпуса, головы, свобода мышц лица и шеи. Певческое дыхание: диафрагмальное дыхание, дыхание перед началом пения, распределение дыхания на фразу, «цепное» дыхание. Звукообразование: мягкая атака, округление гласных, пение legato, non legato, staccato. Дикция: артикуляционная гимнастика, скороговорки, правила произношения гласных и согласных в пении. Ансамбль:

унисон, единая манера звукообразования, ритмическая слитность. Строй: чистота интонирования диатонических ступеней, устойчивость интонации.

Раздел 2. Музыкальная грамота (15 ч)

Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, темп, динамика, тембр. Лад: мажор и минор. Метр и размер: 2/4, 3/4, 4/4. Нотная грамота: ноты первой октавы, длительности (четверть, восьмая, половинная), паузы. Интервалы: прима, секунда, терция. Форма: куплетная, одночастная, двухчастная.

Раздел 3. Работа над репертуаром (35 ч)

Разучивание произведений по фразам, с сопровождением и без. Анализ содержания и характера песни. Работа над фразировкой, динамикой, кульминацией. Создание художественного образа. Пение с солистами, по группам, «цепочкой». Репертуарные направления: народная песня, произведения русских классиков, современная детская песня, песни патриотической и лирической тематики.

Раздел 4. Сценическая культура и концертная деятельность (12 ч)

Правила поведения на сцене, выход и уход, поклон. Работа с микрофоном. Элементы сценического движения и театрализации. Психологическая подготовка к выступлению. Репетиции и концерты.

Календарно-тематическое планирование (102 ч)

№	Тема занятия	Раздел	Кол-во ч	Планируемые результаты / виды деятельности
I четверть (24 ч)				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Прослушивание.	Диагностика	1	Определение диапазона, тембра, интонации. Беседа о хоровом пении.
2	Певческая установка. Пение сидя и стоя.	Вокально-хор.	1	Освоение правильной позы. Упражнения на свободу мышц.
3	Дыхание. Дыхательная гимнастика.	Вокально-хор.	1	Диафрагмальное дыхание. Упражнения «Свеча», «Насос».
4	Унисон. Работа над чистотой интонации.	Вокально-хор.	1	Пение попевок на одном звуке. Слуховой контроль.
5	Артикуляция. Гласные в пении.	Вокально-хор.	1	Артикуляционная гимнастика. Округление гласных «а», «о», «у».
6	Музыкальная грамота: ноты, длительности.	Грамота	1	Знакомство с нотами первой октавы.

№	Тема занятия	Раздел	Кол-во ч	Планируемые результаты / виды деятельности
				Ритмические карточки.
7	Разучивание песни о школе (1).	Репертуар	1	Разучивание мелодии по фразам.
8	Разучивание песни о школе (2).	Репертуар	1	Работа над дикцией, дыханием по фразам.
9	Согласные в пении. Скороговорки.	Вокально-хор.	1	Чёткое произнесение согласных. Скороговорки.
10	Музыкальная грамота: мажор и минор.	Грамота	1	Слушание. Определение лада. Пение гаммы.
11	Работа над песней о школе. Фразировка.	Репертуар	1	Осмысленное исполнение фраз. Динамика.
12	Разучивание народной песни (1).	Репертуар	1	Мелодия a cappella. Характер, tempo.
13	Разучивание народной песни (2).	Репертуар	1	Работа над унисоном.
14	Певческое дыхание. Фразировка.	Вокально-хор.	1	Дыхание по фразам. «Цепное» дыхание.
15	Музыкальная грамота: метр, размер 2/4.	Грамота	1	Дирижёрский жест на 2/4. Ритмические упражнения.
16	Работа над народной песней.	Репертуар	1	Ансамбль. Единая манера.
17	Звуковедение: legato.	Вокально-хор.	1	Плавное соединение звуков. Упражнения.
18	Музыкальная грамота: размер 3/4.	Грамота	1	Дирижёрский жест на 3/4. Вальсовые попевки.
19	Разучивание песни о Родине (1).	Репертуар	1	Разучивание мелодии. Содержание песни.

№	Тема занятия	Раздел	Кол-во ч	Планируемые результаты / виды деятельности
20	Разучивание песни о Родине (2).	Репертуар	1	Работа над строем. Унисон.
21	Работа над песнями I четверти.	Репертуар	1	Повторение. Выразительность.
22	Сценическая культура: выход, поклон.	Сцена	1	Отработка выхода, построения, поклона.
23	Репетиция к концерту.	Сцена	1	Прогон программы. Работа с микрофоном.
24	Концерт «Осенние краски».	Сцена	1	Выступление. Анализ.
II четверть (24 ч)				
25	Повторение. Работа над качеством звука.	Вокально-хор.	1	Закрепление навыков. Самоконтроль.
26	Звуковедение: non legato, staccato.	Вокально-хор.	1	Контрастные штрихи. Упражнения.
27	Музыкальная грамота: интервалы.	Грамота	1	Прима, секунда, терция. Слушание.
28	Разучивание песни о зиме (1).	Репертуар	1	Мелодия. Характер.
29	Разучивание песни о зиме (2).	Репертуар	1	Дикция. Динамика.
30	Ансамбль. Ритмическая слитность.	Вокально-хор.	1	Одновременное вступление. Ритмические игры.
31	Музыкальная грамота: динамика.	Грамота	1	Piano, forte, crescendo, diminuendo.
32	Работа над песней о зиме. Кульминация.	Репертуар	1	Построение динамической драматургии.

№	Тема занятия	Раздел	Кол-во ч	Планируемые результаты / виды деятельности
33	Разучивание новогодней песни (1).	Репертуар	1	Мелодия. Текст.
34	Разучивание новогодней песни (2).	Репертуар	1	Работа по группам. Солисты.
35	Элементы двухголосия (3–4 кл.).	Вокально-хор.	1	Канон. Простейшие гармонии.
36	Работа над новогодней песней.	Репертуар	1	Ансамбль. Строй.
37	Музыкальная грамота: форма.	Грамота	1	Куплетная форма. Запев-припев.
38	Работа над репертуаром II четверти.	Репертуар	1	Повторение. Выразительность.
39	Сценическое движение.	Сцена	1	Простые движения под музыку.
40	Репетиция к новогоднему концерту.	Сцена	1	Прогон. Работа с микрофоном.
41	Репетиция. Сценический образ.	Сцена	1	Мимика, жесты.
42	Новогодний концерт.	Сцена	1	Выступление.
43	Рождественские песни. Слушание.	Репертуар	1	Знакомство с традицией.
44	Разучивание рождественской песни.	Репертуар	1	Мелодия. Текст.
45	Работа над рождественской песней.	Репертуар	1	Строй. Ансамбль.

№	Тема занятия	Раздел	Кол-во ч	Планируемые результаты / виды деятельности
46	Итоговое занятие четверти.	Диагностика	1	Самоконтроль. Рефлексия.
47	Резерв.	—	1	—
48	Резерв.	—	1	—
III четверть (30 ч)				
49	Повторение. Вокальные упражнения.	Вокально-хор.	1	Восстановление формы.
50	Певческое дыхание. «Цепное» дыхание.	Вокально-хор.	1	Пение выдержанных звуков.
51	Музыкальная грамота: тоника, трезвучие.	Грамота	1	Слушание. Пение трезвучий.
52	Разучивание песни о маме (1).	Репертуар	1	Мелодия. Текст.
53	Разучивание песни о маме (2).	Репертуар	1	Дикция. Дыхание.
54	Работа над песней о маме.	Репертуар	1	Фразировка. Кульминация.
55	Разучивание песни о весне (1).	Репертуар	1	Мелодия. Характер.
56	Разучивание песни о весне (2).	Репертуар	1	Ансамбль.
57	Музыкальная грамота: размер 4/4.	Грамота	1	Дирижёрский жест.
58	Работа над песней о весне.	Репертуар	1	Динамика. Tempo.
59	Элементы двухголосия. Канон.	Вокально-хор.	1	Пение каноном.

№	Тема занятия	Раздел	Кол-во ч	Планируемые результаты / виды деятельности
60	Работа над двухголосием.	Вокально-хор.	1	Гармоническая поддержка.
61	Разучивание песни о дружбе (1).	Репертуар	1	Мелодия. Текст.
62	Разучивание песни о дружбе (2).	Репертуар	1	Работа по группам.
63	Работа над песней о дружбе.	Репертуар	1	Ансамбль. Строй.
64	Музыкальная грамота: пауза.	Грамота	1	Ритмические упражнения с паузами.
65	Разучивание песни о мире (1).	Репертуар	1	Мелодия.
66	Разучивание песни о мире (2).	Репертуар	1	Текст. Дикция.
67	Работа над песней о мире.	Репертуар	1	Строй. Динамика.
68	Работа над репертуаром III четверти.	Репертуар	1	Повторение.
69	Сценическая культура. Работа с микрофоном.	Сцена	1	Приёмы работы с микрофоном.
70	Репетиция к празднику 8 Марта.	Сцена	1	Прогон.
71	Праздничный концерт.	Сцена	1	Выступление.
72	Разучивание песни о школе (выпускной) (1).	Репертуар	1	Мелодия.
73	Разучивание песни о школе (выпускной) (2).	Репертуар	1	Текст. Ансамбль.

№	Тема занятия	Раздел	Кол-во ч	Планируемые результаты / виды деятельности
74	Работа над песней о школе.	Репертуар	1	Выразительность.
75	Музыкальная грамота: обобщение.	Грамота	1	Викторина по пройденному.
76	Работа над репертуаром.	Репертуар	1	Закрепление.
77	Итоговое занятие четверти.	Диагностика	1	Самоконтроль.
78	Резерв.	—	1	—
IV четверть (24 ч)				
79	Повторение. Вокальные упражнения.	Вокально-хор.	1	Восстановление формы.
80	Работа над дыханием и дикцией.	Вокально-хор.	1	Комплекс упражнений.
81	Музыкальная грамота: средства выразительности.	Грамота	1	Обобщение.
82	Разучивание песни о Победе (1).	Репертуар	1	Мелодия. Текст.
83	Разучивание песни о Победе (2).	Репертуар	1	Дикция. Динамика.
84	Работа над песней о Победе.	Репертуар	1	Фразировка. Строй.
85	Разучивание песни о лете (1).	Репертуар	1	Мелодия. Характер.
86	Разучивание песни о лете (2).	Репертуар	1	Ансамбль.
87	Работа над песней о лете.	Репертуар	1	Динамика. Кульминация.

№	Тема занятия	Раздел	Кол-во ч	Планируемые результаты / виды деятельности
88	Повторение репертуара года.	Репертуар	1	Прогон знакомых песен.
89	Работа над двухголосием (3–4 кл.).	Вокально-хор.	1	Гармонические упражнения.
90	Работа над унисоном (2 кл.).	Вокально-хор.	1	Чистота интонации.
91	Работа над репертуаром.	Репертуар	1	Выразительность.
92	Сценическая культура. Репетиция.	Сцена	1	Прогон.
93	Репетиция к отчётному концерту.	Сцена	1	Прогон программы.
94	Репетиция. Сценический образ.	Сцена	1	Мимика, жесты, движение.
95	Генеральная репетиция.	Сцена	1	Полный прогон.
96	Отчётный концерт студии «Радуга».	Сцена	1	Выступление.
97	Итоговое занятие. Рефлексия.	Диагностика	1	Обсуждение. Награждение.
98	Музыкальные игры.	Творчество	1	Импровизация, музыкальные загадки.
99	Слушание музыки.	Творчество	1	Знакомство с хоровыми произведениями.
100	Музыкальные игры.	Творчество	1	Творческие задания.
101	Итоговое прослушивание.	Диагностика	1	Контроль роста.
102	Заключительное занятие.	Диагностика	1	Рефлексия. Планы на год.

Учебно-методическое обеспечение

Литература для педагога: программы по хоровому пению для начальной школы, сборники вокально-хоровых упражнений, репертуарные сборники детских песен, методические пособия по вокальной работе с младшими школьниками.
Материально-техническое обеспечение: фортепиано (синтезатор), музыкальный центр, микрофоны, нотный материал, наглядные пособия (ритмические карточки, плакаты с нотами), аудио- и видеозаписи.
Формы контроля: наблюдение, опрос, индивидуальное прослушивание, сдача хоровых партий, концертные выступления, итоговая диагностика.